

## UMJETNOST I ARHITEKTURA

1. Boško Kućanski, Suočenje sa sjenkom;
2. Boško Kućanski, Boško Kućanski 1;
3. Boško Kućanski, Boško Kućanski 2;
4. Ćazim Hadžimejlić, Umjetnost islamske epigrafije;
5. Pravoslavni manastiri u Bosni i Hercegovini;
6. Andrej Medved, Numankadić slike – crteži – objekti – instalacije – fotografije;
7. Members of the academy of sciences and arts of Bosnia and Herzegovina – artist and architects;
8. Mato Kaić, Svjetlopsi pod Bosanskim nebom;
9. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kroz fotografije;
10. Nusret Mujagić, Tipološke karakteristike porodičnih kuća iz Tuzlanskog regiona;
11. Ivan Štraus, Štraus – arhitek, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine;
12. Ibrahim Krzović i Aida Abadžić Hodžić, *Salim Obralić*, Bošnjački institut Fondacija Adil Zulfikarpašić;
13. Članovi akademije nauke i umjetnosti Bosne i Hercegovine – Likovni umjetnici i arhitekti;
14. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti kroz fotografije;
15. Muzeji svijeta, London British Museum;
16. Muzeji svijeta, Vatikanski muzeji - Rim;
17. Mevludin Ekmečić, *Sjećanje na ljude moga vremena*;
18. Smail Tihčić, Jovan Bijelić, *Život i djelo*;
19. Pejzažna arhitektura, Izazovi novih paradigmi u holističkom planiranju i uređenju prostora;
20. Umjetnička zbirka, Art Collection;
21. Žanka Dodig, *Privatna zbirka kao umjetnički fenomen*;
22. Behaudin Selmanović, 1915 – 2015;
23. Mersad Berber, Dar Bošnjačkom institutu – Fondaciji Adila Zulfikarpašića;
24. Mevludin Ekmečić, *Retrospektivna izložba 1948 – 1990*;
25. Krak, Kom-bitek: Space prostor and Time i vrijeme;
26. Ivo Lentić, Varaždinski zlatari i pojasari;
27. Bibliografija časopisa, Pozorište 1976 – 1990;
28. Teorija moderne umjetnosti;
29. Asim Đelilović, Museum in Exile, Bosnia and Herzegovina in the moderne era;
30. Umjetnost minijature BiH, Drugo bijenale 2003. godine;
31. Stolac, kulturno – povijesni vodič;
32. Mensur Dervišević, Galerija jugoslovenskog portreta Tuzla; ( 2X);
33. Nusret Mujagić, Tipologija ruralnih naselja u sjeveroistočnoj Bosni;
34. Vefik Hadžismajlović, Gradovi i krajevi BiH na akvarelima 1880- 1883;
35. Mevludin Ekmečić i Ibrahim Krzović, Eduard Loidolt, Akvareli iz BiH 1880 – 1882;
36. Ibrahim Krzović, Zbirka likovnih djela Bošnjaka/ bosanska i engleska verzija;

**37.** Aida Abadžić – Hodžić, Beahudin Selmanović;

**38.** Mersed Berber, Dar Bošnjačkom institutu;

**39.** Mersed Berber, Gift to the Bosniak Institute – Adil Zulfikarpasic foundation;