

Salih Strašević



BATONOV USTANAK

ROMAN



Batonov ustanak



Salih S.



Salih Strašević

Batonov ustanak

Tuzla, 2022



Izdavač:

Zavod za zaštitu i korištenje kulturno – historijskog i prirodnog naslijeđa TK.

Recenzija:

Prof. dr.sc Salmedin Mesihović

Prof.dr. Nezir Halilović

Prof. dr. Sead Selimović

Urednik:

Mr. Tahani Komarica

Lektura:

Alma Genjac

Tehnička obrada:

Naslovna strana – Eldin ef. Mehmedović

Štampa:

OF-SET Tuzla

Tiraž:

500

CIP - Katalogizacija u publikaciji
Nacionalna i univerzitetska biblioteka
Bosne i Hercegovine, Sarajevo

821.163.4(497.6)-31

STRAŠEVIĆ, Salih

Batonov ustanak / Salih Strašević. - Tuzla : Zavod za zaštitu i korištenje kulturno historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona, 2022. - 304 str. : ilustr. ; 21 cm

Slika autora i bilješka o njemu: str. 290.

ISBN 978-9926-8604-1-7
COBISS.BH-ID 48193798

Autorsko pravo:

Nije dopušteno kopiranje, skeniranje, presnimljavanje sadržaja knjige, ni na koji način. Bez izričitog odobrenja autora knjige, nije dopušteno daljnje objavljivanje pojedinih dijelova knjige putem filma, radija ili televizije; putem fotomehaničke reprodukcije, tonskim zapisima bilo koje vrste ili memorisanjem, i kasnijom upotrebom uz pomoć kompjuterske tehnike.



Posveta

Djetelinu s četiri lista držim pored srca, tamo joj je toplo,
tamo je moja krv zaliva. Tamo je ljubavlju hranim,
toplinom duše umivam, tamo je zauvijek čuvam.

Mojim princezama: Rukiji, Sabrini, Emmini i Melisi.



Sadržaj

<i>Liburna</i>	1
<i>Sveta planina</i>	3
<i>Ispit muškosti</i>	7
<i>Kruna</i>	11
<i>Teuta</i>	17
<i>Mjesečeva sjena</i>	21
<i>Hedum castellum Daesitiatum</i>	28
<i>Zov bubnjeva</i>	36
<i>Nastambe duboko u planinama</i>	42
<i>Zabrana politije</i>	48
<i>Dimni signali</i>	52
<i>San</i>	57
<i>Gladijatorske borbe</i>	62
<i>Pregovori</i>	72
<i>Plan napada na Markomaniju</i>	83
<i>Povratak</i>	89
<i>Ljudi žabe</i>	92
<i>Armatus</i>	96
<i>Crveno jutro</i>	99



<i>Glasnik</i>	104
<i>Panika u Rimu</i>	110
<i>Opsada Salone</i>	113
<i>Poruke</i>	121
<i>Zasjeda</i>	124
<i>Dvoboj</i>	128
<i>Bitka za planinu Almu</i>	133
<i>Monte Claudio</i>	138
<i>Germanik</i>	146
<i>Bitka kod Vulkajskih močvara</i>	149
<i>Poraz ili pobjeda</i>	160
<i>Posjeta</i>	164
<i>Crne vrane</i>	167
<i>Crni snovi</i>	170
<i>Posjeta u šatoru</i>	173
<i>Sejanove poruke iz Rima</i>	180
<i>Bolesti</i>	184
<i>Lepenica</i>	186
<i>Pećina</i>	191
<i>Izdaja Batona Breučkog</i>	196
<i>Vreća sa zmijama</i>	201



<i>Utvrde</i>	207
<i>Povratak u Rim</i>	211
<i>Propala ofaniva</i>	215
<i>Plač sreće</i>	218
<i>Miris lotosa</i>	222
<i>Ledeno jezero</i>	230
<i>Smrt je novo rađanje</i>	233
<i>Pobuna u Andetriji</i>	241
<i>Pad Ardube</i>	251
<i>Totem i kruna</i>	256
<i>Vučiji brlog</i>	263
<i>Suđenje Batonu</i>	266
<i>Divlja planinska rijeka</i>	270
<i>Odlazak u Germaniju</i>	277
<i>Jahač i orao</i>	282
<i>Rezime</i>	286
BILJEŠKA O AUTORU	290
RECENZIJE	291



RIJEČ UREDNIKA

Pitoma i divlja priroda čovjeka bosanskom

Umjetnički svijet Saliha Straševića prožima bajkovitost Ahmeda Hromadžića, mudrost stratega, snaga vojnika, inat Ilira, sehara vokabulara, ljubavni zanos Bosanca. Salih Strašević nije čuvar kulturne baštine, on je njen GRADITELJ.

Autorovo britko pero uzburka bosanske rijeke i bosansku krv. Baton je priča o zemlji bosanskoj na kojoj se vodi hiljadugodišnji rat između pravde i nepravde, između sužanjstva i slobode, podaništva i inata.

Ustanak Batona Dežitijatskog je trajao od 6.-9. godine ove ere u kojem su Iliri pružili nevjerovatan otpor snažnoj i dobro utreniranoj okupatorskoj vojsci Rimskog Carstva. Ovakvom otporu bosanskog čovjeka smo svjedočili 1992. godine protiv okupatorske vojske bivše JNA, u kojem nam vojni analitičari nisu davali ni tri mjeseca, a izdržali smo godinama.

Roman o Batonu Dežitijatskom dolazi u pravo vrijeme za Bosnu i Hercegovinu. Nemoguće je ne vidjeti paralelu sa previranjima kojima svjedočimo i danas, dva Batona, jedan pravедnik Dežitijatski, jedan izdajnik svog naroda Breučki. Ovaj roman je prilika da sagledamo cijenu izdajništva iz vlastitih redova u zemlji u kojoj po riječima autora „život robuje smrti.“

Taktike i tehnike ratovanja, mudrost i snagu, hrabrost i dostojanstvo ratnika i ideal slobode, one vječite težnje



bosanskog čovjeka, autor vrlo slikovito prikazuje u borbama Batona Dezitijatskog.

Autor nam u ovoj, nadasve poučnoj i avanturističkoj priči, pokazuje i poznavanje muške prirode, bogateći svijet rata i krvi finim emocijama, ljudskim, nastalim u posebnim okolnostima i neizmjernim poštovanjem žene u svim ulogama koje ona odabire.

Posebno mjesto u romanu pripada liku Thane, ratnice rođene u noći punog mjeseca, bosanske Jovanke Orleanke. U Thani autor je objedinio snagu, ljepotu i radost bosanske žene, njenu samostalnost, vještinu i hrabrost, njen inat, odanost i posvećenost višim ciljevima. Posebnost odnosa između Thane i Batona, autor razvija finim nitima koje se prepliću u surovim uslovima.

Odlučnost nerobovanja u prizoru žena Ardube svojom snagom ostavlja bez daha i najsurovije ratnike. Koristeći riječi poput kista najvještijeg slikara stvara prizor pred očima čitaoca koji nije moguće zaboraviti.

Maestralno pero Saliha Straševića oslikava s neizmjernom ljubavlju i očitim poznavanjem pitome i divlje prirode Bosne i Hercegovine, prirode okruženja koja se utkala u genetski kod bosanskog čovjeka.

Salih Strašević nas je ovim romanom učinio ponosnim na našu krv bosansku, pitomu i divlju kao naše rijeke i planine.

mr. Tahani Komarica