

## **Upute saradnicima časopisa „Baština sjeveroistočne Bosne“**

Radovi trebaju biti pisani u elektronskoj formi u nekoj od verzija MS WORD programa do 6.0 i novijima, te snimljeni na formatu MS WORD dokumenta.

**Obim radova (članaka) u pravilu može iznositi najmanje 5 a najviše 16 stranica i 5 ilustracija, a za prikaze i druge priloge 2 do 6 stranica teksta.**

**Struktura članka treba biti slijedeća:**

- Ime i prezime sa adresom autora i nazivom ustanove u kojoj je zaposlen
- Naslov rada,
- Apstrakt na jeziku članka (do 400 znakova) sa ključnim riječima (do 7 riječi) koji se donose poslije naslova članka
- Prijevod naslova rada, apstrakta i ključnih riječi na engleski jezik,
- Tekst samog članka
- Sažetak (zaključak, rezime) na bosanskom i engleskom jeziku (summary) obima do 2.000 znakova.
- Popis korištenih izvora i literature (ukoliko isti nisu navođeni u podnožnim napomenama-fusnotama).

Ilustracije (crteži, tablice, fotografije) se donose u tekstu ili na kraju rada ukoliko nisu mogli biti uvršteni u tekst.

Naslov rada piše se velikim slovima (bold), podnaslovi malim slovima (bold), a sažeci, originalni termini i nazivi na stranom jeziku kurzivom (italic).

**Kako pisati podnožne napomene:**

1. Ime i prezime autora – normal
2. Naslov knjige, zbornika, publikacije – kurziv
3. Naslov članka – normal
4. Naslov novina i časopisa – kurziv
5. Naslov zakona – kurziv
6. Naziv službenih glasila – normal (sa navodnicima)
7. Isto – kurziv

### **Citiranje arhivskih izvora**

Arhiv Tuzlanskog kantona (dalje: ATK), Fond: Okružni narodni odbor Tuzla (dalje: OKNOT), k. 19, f. 2, dok. 2584/1, *Organizacija i rad kulturno-prosvjetnih priredbi*. Napomena: Navesti naziv dokumenta u kurzivu. Ako se radi o sređenom fondu navesti sve dostupne podatke: broj kutije (k), fascikle(f), kao i broj dokumenta.

### **Citiranje knjige:**

Sead Selimović, Senaid Hadžić, *Kultura i tradicija u Bosni i Hercegovini. Višemilenijski kontinuitet*, Tuzla 2012, 193. (kod broja strane ne pisati str.)

Kad se ista knjiga citira u narednoj podnožnoj napomeni, staviti: Isto, 206.

Kad se ista knjiga ponovo citira na drugom mjestu u radu, koristiti skraćeni naziv koji će se definisati u početnoj fusnoti za navedeni izvor ili literaturu. (npr. S. Selimović, S. Hadžić, *Kultura i tradicija u BiH*, 236).

### **Citiranje radova iz časopisa:**

Kemal Nurkić, Semir Hadžimusić, Naselje Turija u drugoj polovini 19. stoljeća, *Baština sjeveroistočne Bosne*. Časopis za baštinu, kulturno-historijsko i prirodno naslijeđe, br. 11., Tuzla 2019., 23.

Kad se isti rad citira u narednoj podnožnoj napomeni, staviti: *Isto*, 23.

Kad se isti rad ponovo citira na drugom mjestu u radu, koristiti skraćeni naziv: K. Nurkić, S. Hadžimusić, *Naselje Turija*., 25.

### **Citiranje radova iz zbornika:**

Rusmir Djedović, Historijsko-geografska i urbano-geografska istraživanja naselja Lukavac, *Kulturno-historijsko i prirodno naslijeđe općine Lukavac*, Zbornik radova, Lukavac 2016., 105.

Kad se isti rad citira u narednoj podnožnoj napomeni, staviti: *Isto*, 112.

Kad se isti rad ponovo citira na drugom mjestu u radu, koristiti skraćeni naziv: R. Djedović, *Historijsko-geografska istraživanja Lukavca*, 114.

### **Citiranje novinskih članaka:**

„Novi udarac napukloj Jugoslaviji“, *Oslobođenje*, God. XLVIII, br. 356, Sarajevo, 12. septembar 1991, 6. Napomena: Ako tekst ima autora, navesti i autora (kako je potpisan u tekstu). Kada se isti članak citira u narednoj podnožnoj napomeni, staviti: isto.

Kad se isti članak ponovo citira na drugom mjestu u radu, koristiti skraćeni naziv: „Novi udarac napukloj Jugoslaviji“, *Oslobođenje*, 1991.

**Citiranje službenih glasila:**

*Zakon o zaštiti i korištenju kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa*, „Službeni list SR Bosne i Hercegovine“, godina XLI, broj 20, od 16. juli 1985.

**Citiranje sa interneta:**

Istraživanje i dokumentovanje starih nišana u Gornjoj Tuzli, <https://bastina.ba/index.php/40-zavod/vijesti/703-istrazivanje-i-dokumentovanje-starih-nisana-u-gornjoj-tuzli> (Zadnji pristup ostvaren 28.01.2020.)

Napomena: Ako tekst ima autora, navesti i autora (kako je potpisan u tekstu)

- Radove dostavljate na e-mail: [info@bastina.ba](mailto:info@bastina.ba), poštom ili lično (elektronska forma) u prostorije Zavoda za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa TK. Ul. Muftije ef. Kurta bb (prostorije OŠ „Mejdan“) 75000 Tuzla.