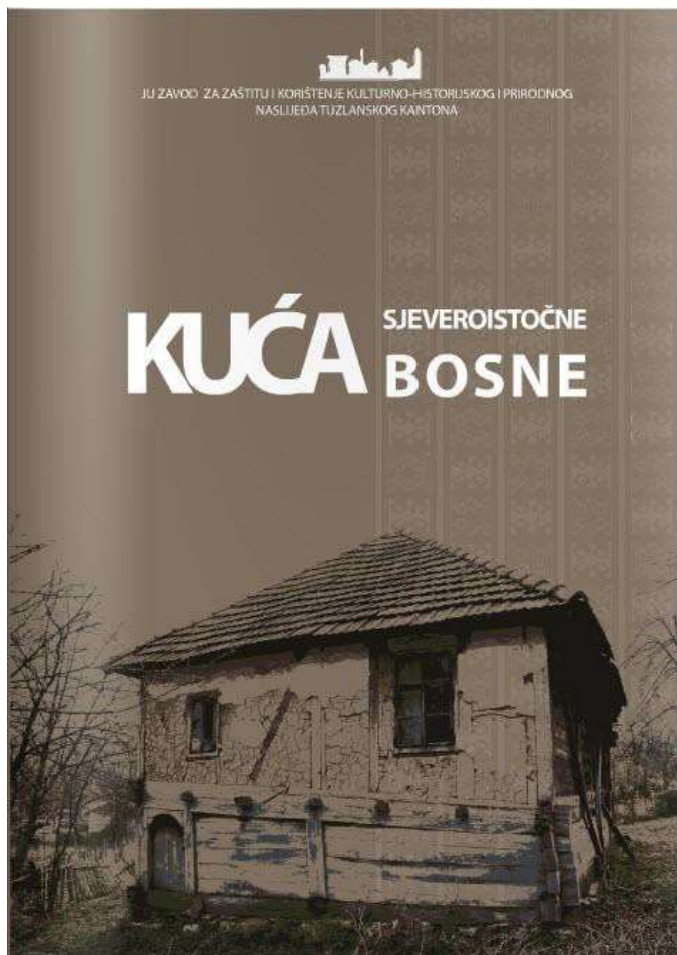


IZLOŽBA „KUĆA SJEVEROISTOČNE BOSNE“



U ponedjeljak, 25.08.2014., upriličeno je otvorenje izložbe „KUĆA sjeveroistočne Bosne“, sa ciljem podizanja svijesti građana o značaju tradicionalne stambene arhitekture za kreiranje i jačanje kulturnog identiteta. Izložba je bila postavljena u prostoru galerije „Mandžić“ u Tuzli.

JU Zavod za zaštitu i korištenje kulturno-historijskog i prirodnog naslijeđa Tuzlanskog kantona je godinama prikupljao fotografsku dokumentaciju starih kuća koje su propadale u skladu sa promjenama stila života. Mnoge kuće su nestajale, a istovremeno su se gubile vrijednosti kao što je pravo na vidik, pravo na sunce, kao i gradnja u harmoniji sa prirodnim okruženjem. Ove vrijednosti su predstavljale sastavni dio bosanskog čovjeka, koje su zajedno sa vizuelno usaglašenim strukturama, stvarali duh mjesta.

Fotografija 1. Naslovnica kataloga izložbe

Prvi put su dokumentovani arhitektonski elementi i proporcije pojedinih kuća u općinama TK. Na taj način Zavod nastoji očuvati memoriju, te zabilježiti parametre kojima su se stari graditelji koristili u oblikovanju prostora za stanovanje.

Posjetitelji izložbe su imali priliku vidjeti koji su to tipovi kuća, od kojih su materijala pravljene, i primjere kuća prema tipologiji dr. Muhameda Kadića iz djela „Starinska seoska kuća u BiH“. Partneri izložbe su bili NVO BOSFAM sa ručno izrađenim ćilimima, JU „Mješovita srednja građevinsko geodetska škola“ u Tuzli, Edib Pozderović, kolekcionar starih predmeta, te UG „AURORA“ Tuzla, čiji video možete pogledati na linku: <https://www.youtube.com/watch?v=Bh0mtpDpyAM>.

Događaj je upotpunila mlada pijanistkinja Sarah Skopljak, učenica trećeg razreda Srednje muzičke škole u Tuzli u klasi profesorice Zrinke Andrejaš, sa izvedbom kompozicije Erica Satiea, pod nazivom Gnossienne No.1.



Fotografija 2. Detalj sa izložbe

Ispred JU „Mješovite srednje građevinsko geodetske škole“ u Tuzli, govorila je učenica Vilmana Požegić, koja je najavila buduću saradnju sa Zavodom u izradi maketa dokumentovanih kuća, pod vodstvom prof. Jasminke Dropić. Nakon toga, publici se obratio Pomoćnik ministra za kulturu i sport u Ministarstvu obrazovanja, nauke, kulture i sporta TK, gospodin Zlatko Dukić. Svečanost je otvorena govorom pomoćnika izvršnog funkcionera za očuvanje nacionalnih spomenika u BiH, gospodina Mirzaha Foče, koji je ovim povodom došao iz Sarajeva.

Na našoj stranici www.bastina.ba objavljen je *katalogna* kojem možete pogledati sadržaj izložbe.

Ovom prilikom se zahvaljujemo na doprinosukojim su navedene osobe i institucije pomogle u ostvarenju izložbe:

- *Općini Gračanica* za ustupanje tehničke dokumentacije kuće Mare Popović,
- *Komisiji za očuvanje nacionalnih spomenika BiH* za ustupanje dokumentacije o nacionalnim spomenicima na području TK (kuća Mare Popovic i konak Suljagića) i kuće Gradaščevića,
- Bjelić Adnanu, Redžić Husi, Sakić Mihadu te Škrebo Hajrudinu na aktivnom učešću u nabavljanju informacija i obilasku terena,
- *Pozderović Adnanu* na profesionalnoj usluzi fotografisanja objekata u selu Živčići u Živinicama te kuće Smajlovića u Srebreniku, kao i *Sulejmanu Muratoviću* na ustupanju fotografija Suljagića kuće za potrebe Zavoda.
- Također se želimo zahvaliti donacijama koju su obezbjedili restoran „*Saranda*“ i *caffe slastičarna „Fontana“*.

Konačno, hvala svima koji su pomogli svojim učešćem i promocijom da prenesemo poruku o značaju tradicionalne stambene arhitekture za naslijeđe BiH.